

LA DEBANDADE

Poème dédié au Chœur d'Hommes « La Débandade »

« La Débandade », que signifie ?

Certains Amis du siècle dernier en rurale et commune vocale passion :
Voici campé le paysage d'une probable, tissée d'émotions
Simple, belle, sincère et, à l'aurore, supposée brève aventure.
Choristes, hors un, Christian, tous ensemble en écrin de verdure.

Tout ce monde, à la fois caruscant et discret, réuni,
Chantant ardemment, chœur créé, s'obstina, fit,
Laisant ainsi fuser son apodictique plaisir,
Fonda quatre pupitres sans lutrin ni lyre...

Or, la débandade, de mise jadis, évanouie,
Les Campagnons, enfin constants, édifiant,
Sans désarroi, sous la houlette d'un Chef inné, choisi,
Ce foisonnant, disparate et polyglotte répertoire-ci :

Mêlant chants passésistes et présents, populaires et classiques.
Naquit alors une abondante aubaine de moult chants en chœur unique,
Ainsi, negro-spirituals à l'orée du gospel country,
Ou mélangés à d'autres alliances vocales unies.

En toute contrée, les choristes suscitent la découverte du chant à voix égales,
De la répétition par pupitre et du timbre propre au voix mâles,
En différents styles, offrent âme et vie aux villages comtois.
Les choristes s'affirment artistes par leur travail, émois, émulation et joie.

Ni fatalistes ou « azimutés » d'aucune déraison,
Tout assidus, laborieux, doués, ils sont :
Voulant aussi exhausser leur art, via la fraternité et le bien
Font don du fruit entier de leur voie à tous Ceux qui n'ont rien.

De l'inhérente humanité à l'humour, il n'y a qu'un pas...sur leur vocale rade,
Franchi joyeusement par le Chœur de *la Débandade* ;
Du grave et varié registre, il rallie le genre burlesque
Par humoristiques chansons déliant l'enthousiasme des moins grotesques.

Une décennie émiétée, en 2003, opportunément, fut fêté l'anniversaire
De la chorale par triade d'heureuses péripéties, en régionale terre :
Une caritative soirée, un compact disque et un premier Festival de Chœurs d'Hommes
Médusés par la bienvenue fortune actée, juste « boomerang » en somme...

Continue de battre le cœur de *la Débandade* pour de nouvelles équipées
Rassemblant auprès de lui large public devenu foule avec les années.
Ni redresseur de torts ni sempiternel mécène,
Ni miraculeux éveilleur chevronné sur scène,

Mais indéniable meneur d'hommes et créateur de pertinents événements,
Le célèbre chœur, son œuvre poursuit et perpétue notamment
Se servant de sa voix, du corps naturel instrument, sans autre leurre,
Grâce à ses deux natives chances* : plaisir et cœur...

* au sens de « atout »